

**MARJ-07**

June - Examination 2016

**M.A. (Final) Rajasthani Examination**

साहित्य शास्त्र अर पाठालोचन

**Paper - MARJ-07****Time : 3 Hours ]****[ Max. Marks :- 80**

**निर्देश :** औ प्रश्न - पत्र तीन खण्डों 'अ' 'ब' अर 'स'में बंट्योड़ौ है। खण्ड 'अ' में साव छोटा सवाल, खण्ड 'ब' में छोटा सवाल अर खण्ड 'स' में निबन्धात्मक सवाल दियौड़ा है।

**खण्ड - 'अ'****8 × 2 = 16**

**निर्देश :** सगळा सवाल करणा जरूरी है। (आपरौ पड़ूतर एक शब्द, एक वाक्य या अधिकतम तीस सबदां सूं बेसी नी हूवणौ चाहिजै।)

- 1) (i) 'साहित्य अर उणरा भेद' निबंध रा लिखारा रौ नाम बतावौ।
- (ii) रस संप्रदाय रै संस्थापक आचार्य रौ नाम बतावौ।
- (iii) ध्वनि रै आधार माथै काव्य रा भेद बतावौ।
- (iv) अलंकारां री तादाद 38 मानण वाळा आचार्य रौ नाम बतावौ।
- (v) अरस्तू रै काव्य सिद्धांतां रा नाम लिखावौ।
- (vi) उण रचना रौ नाम बतावौ जकी मंगला चरण रै पछै आखी रचना एक इज जाति रा छंद - भुजंग प्रयात मे रच्योड़ी है।
- (vii) हमीरदान रतनू री कोई दोय रचनावां रा नाम बतावौ।
- (viii) प्लेटो रै मुजब साहित्य रौ उद्देश्य कांई है ?

**निर्देश :** इण में सूं किणी चार प्रश्नां रा जवाब 200 सबदां री सीव में लिखौ।

- 2) 'भाषा साहित्य रौ अनिवार्य तत्त्व हैं'। कथनरी सांगोपांग व्याख्या करावौ।
- 3) 'प्रतिमा' काव्य हेतु माथै एक सरीकी टीप लिखावौ।
- 4) ध्वनि री परिभाषा देवता थका इणरौ साहित्य में महत्त्व प्रतिपादित करावौ।
- 5) वक्रोक्ति अर अमिव्यंजनावाद में कितरी समानतावां अर असमानतावां है? समझाइये। लिखो।
- 6) अलंकारां अर अलंकार्य रै अन्तर री विरोळ करावौ।
- 7) छंदां रौ सरूप स्पष्ट करता थका यांरा भेदां री विरोळ करावौ।
- 8) वैणसगाई शब्दालंकार है कै अरथालंकार? वैणसगाई रा सगळ भेदां नै दाखला देय' र समझावौ।
- 9) पाठालोचन नै आप विज्ञान मानौ कै कला? आपरा मत री व्याख्या दाखला देय'र करावौ।

**निर्देश :** इण मांय सूं किणी दो सवालां रा पडूतर दिरावौ। आपरा जवाब 500 सबदां सू बेसी सबदां में नीं हूवळा चाईजै।

- 10) भारतीय विचारकारी दीठ में साहित्य रौ कांई उद्देश्य है, विस्तार सूं बतावौ।
- 11) राजस्थानी भाषा रा काव्य दोसां नै दाखला देवता थका समझावौ।
- 12) राजस्थानी छंदशास्त्र रै विकास नै दरसावता थका इवरी परम्परा री विरोळ करावौ।
- 13) क्रोंचे रा काव्य बाबत सिद्धांतां री ओळखाणं करावौ।